ISTITUTO COMPRENSIVO DON BOSCO

Via Trapani 1 — Gela (CL)

CURRICOLO DI ISTITUTO

Scuola Secondaria di Primo Grado

A.S. 2025/2026 — Triennio 2025-2028

Rielaborato ai sensi delle Indicazioni Nazionali 2025 (D.M. 221/2025)

DM 183/2024 (Ed. Civica) • Linee Guida STEM 2023 • Approccio CLIL

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Rosalba Marchisciana

1. PREMESSA NORMATIVA E METODOLOGICA

Il presente Curricolo di Istituto è elaborato dall'Istituto Comprensivo Don Bosco di Gela (CL) in conformità con il quadro normativo vigente per l'a.s. 2025/2026 e in continuità con il PTOF triennale 2025-2028.

Riferimenti normativi principali:

- D.M. 221 del 9 dicembre 2025 — Nuove Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (in vigore dall'11/02/2026; adozione graduale: le classi intermedie già avviate proseguono con le Indicazioni 2012 fino a conclusione del ciclo)
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 — Applicabili alle classi intermedie nell'a.s. 2025/2026
- D.M. 183 del 7 settembre 2024 — Nuove Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica (in vigore dall'a.s. 2024/2025, 33 ore annuali, tre nuclei: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale)
- Linee Guida per le discipline STEM 2023 — Integrazione interdisciplinare di Matematica, Scienze e Tecnologia
- Legge 92/2019 — Istituzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica
- L. 17 febbraio 2025, n. 21 — Inserimento sicurezza nei luoghi di lavoro nell'Ed. Civica
- D.Lgs. 96/2019 — Inclusione scolastica e BES
- D.P.R. 80/2013 — Regolamento sul sistema nazionale di valutazione

Il curricolo è strutturato per competenze, in coerenza con le 8 competenze chiave europee (Raccomandazione UE 2018) e con il Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. L'approccio metodologico privilegia la didattica per competenze, la progettazione

per Unità di Apprendimento (UDA), la valutazione formativa e autentica, l'inclusione e la personalizzazione.

2. PIANO DI LAVORO PER DISCIPLINA E ANNO SCOLASTICO

Per ogni disciplina sono indicate: Classe, Contenuti chiave, Obiettivi di apprendimento, Traguardi di competenza attesi (ai sensi delle Indicazioni Nazionali 2025 e 2012 per le classi intermedie).

DISCIPLINA: ITALIANO

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: ITALIANO		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Testo narrativo: fiaba, favola, racconto d'avventura • Struttura del testo: inizio, svolgimento, conclusione • Ortografia e punteggiatura • Morfologia: articolo, nome, verbo, aggettivo • Produzione scritta: descrizioni e testi narrativi • Ascolto attivo e comunicazione orale • Lettura espressiva e comprensione del testo • Raccordo con Ed. Civica: rispetto delle regole comunicative	• Leggere e comprendere testi di vario tipo • Individuare le informazioni esplicite e implicite • Produrre testi scritti coerenti e ortograficamente corretti • Usare il lessico in modo appropriato al contesto • Interagire in modo corretto nelle conversazioni • Conoscere le principali categorie grammaticali	• L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Legge testi di vario tipo con correttezza e fluidità • Scrive testi corretti nell'ortografia, strutturati e coerenti • Padroneggia la struttura della frase semplice • Riconosce le principali strutture morfologiche

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: ITALIANO		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Testo espositivo e argomentativo • Testo poetico: figure retoriche di base • Analisi logica: soggetto, predicato, complementi • La sintassi della frase semplice e complessa • Reportage e testo giornalistico • Lettere formali e informali • Lessico figurato, sinonimi, contrari, omonimi • Raccordo con Ed. Civica: libertà di stampa e informazione	• Analizzare e comprendere testi espositivi e argomentativi • Riconoscere le principali figure retoriche nella poesia • Produrre testi espositivi e argomentativi • Eseguire l'analisi logica della frase semplice • Ampliare il patrimonio lessicale • Scrivere lettere e testi formali	• Comprende testi di crescente complessità cognitiva • Produce testi scritti adeguati alla situazione comunicativa • Padroneggia l'analisi logica della frase semplice • Usa il lessico in modo consapevole e vario • Si esprime oralmente in modo chiaro e pertinente

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: ITALIANO		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Romanzo e narrativa contemporanea • Testo argomentativo e saggio breve • Analisi del periodo: proposizioni subordinate • Letteratura delle origini (cenni) • Lingua e società: linguaggi settoriali e multimediali • Scrittura creativa e autobiografica	• Leggere e interpretare testi letterari • Produrre testi argomentativi articolati • Analizzare la struttura del periodo complesso • Riflettere sull'evoluzione della lingua italiana • Usare consapevolmente i media digitali	• Comprende e interpreta testi letterari e non letterari • Produce testi scritti articolati, corretti e adeguati allo scopo • Padroneggia l'analisi logica e del periodo • Sviluppa un personale gusto estetico nella lettura • Usa in modo critico e consapevole i media

• Raccordo con Ed. Civica: uso critico dei media e fake news		

DISCIPLINA: STORIA

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: STORIA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Dalla caduta dell'Impero Romano al Medioevo • Le grandi invasioni barbariche • Il feudalesimo e la cavalleria • La vita nei castelli e nei monasteri • I Vichinghi: esplorazioni e conquiste • La nascita delle città e dei Comuni • Raccordo con Ed. Civica: Art. 3 Costituzione, parità di genere	• Collocare eventi e periodi nella dimensione temporale • Usare fonti storiche (scritte, iconografiche, materiali) • Stabilire relazioni causali tra eventi storici • Comprendere l'organizzazione sociale medievale • Conoscere la nascita del sistema feudale	• Comprende e usa le coordinate spazio-temporali • Usa fonti diverse per ricostruire la conoscenza storica • Espone in forma orale e scritta i fatti storici studiati • Stabilisce relazioni tra passato e presente

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: STORIA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Il basso Medioevo e la crisi del Trecento • L'Umanesimo e il Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche	• Comprendere la continuità e la discontinuità nei processi storici • Analizzare le trasformazioni culturali del Rinascimento	• Conosce i principali eventi del periodo dal basso Medioevo all'Età Moderna • Sa ricostruire connessioni causali e relazionali tra eventi

• La Riforma protestante e la Controriforma • La nascita degli Stati nazionali • Raccordo con Ed. Civica: patrimonio culturale e tutela UNESCO	• Collocare le scoperte geografiche nel contesto storico • Cogliere i rapporti tra storia europea e storia mondiale • Utilizzare il lessico storiografico specifico	• Usa correttamente il lessico storiografico • Distingue la storia dalle tradizioni mitologiche e leggendarie

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: STORIA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Rivoluzioni del XVIII secolo: americana e francese • Il Risorgimento italiano e l'Unità d'Italia • L'Imperialismo e la Prima Guerra Mondiale • I totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo • La Shoah e la Resistenza • La Seconda Guerra Mondiale e il dopoguerra • La Repubblica italiana e la Costituzione • Storia del mondo contemporaneo (cenni) • Raccordo con Ed. Civica: La Costituzione italiana, art. 1-12	• Comprendere le cause e le conseguenze dei grandi conflitti mondiali • Riconoscere i caratteri dei regimi totalitari • Conoscere il processo di formazione dello Stato italiano • Analizzare il significato della Costituzione repubblicana • Sviluppare la coscienza storica come strumento critico	• Comprende i nessi causali nella storia contemporanea • Sa costruire un quadro storico coerente e documentato • Usa fonti storiche e storiografiche con spirito critico • Riconosce nella Costituzione i valori fondanti della democrazia • Matura una coscienza civica attiva

DISCIPLINA: MATEMATICA

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: MATEMATICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Numeri naturali e interi: operazioni e proprietà • Potenze e radici • Frazioni e numeri decimali • Proporzionalità diretta e inversa • Geometria piana: poligoni, perimetro, area • Statistica: raccolta e rappresentazione dati • Raccordo STEM: problem solving con dati reali	• Eseguire operazioni con numeri naturali, interi e frazioni • Risolvere problemi con proporzioni e percentuali • Calcolare perimetri e aree dei principali poligoni • Leggere e costruire grafici e tabelle • Formalizzare il percorso di soluzione di un problema	• Padroneggia il calcolo con numeri naturali, frazioni e decimali • Risolve problemi usando strumenti matematici • Riconosce e descrive figure geometriane piane • Sa leggere e interpretare rappresentazioni grafiche

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: MATEMATICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Numeri razionali: confronto, operazioni • Equazioni di primo grado • Il piano cartesiano e la proporzionalità • Geometria: cerchio, circonferenza, poligoni inscritti • Isometrie: traslazione, rotazione, riflessione • Probabilità: concetti di base • Raccordo STEM: modellizzazione	• Operare con i numeri razionali • Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado • Rappresentare relazioni nel piano cartesiano • Calcolare lunghezza e area di cerchio • Comprendere il concetto di probabilità	• Padroneggia il calcolo con numeri razionali • Risolve equazioni di primo grado anche in contesto • Sa rappresentare relazioni sul piano cartesiano • Calcola misure di figure circolari • Valuta la probabilità di eventi semplici

matematica di fenomeni naturali		

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: MATEMATICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Numeri reali e radicali • Teorema di Pitagora e applicazioni • Solidi geometrici: volume e superficie • Introduzione all'algebra: polinomi, sistemi • Statistica inferenziale: media, moda, mediana, indici di variabilità • Raccordo STEM: dati ambientali e matematica applicata	• Operare con numeri reali e radicali • Applicare il teorema di Pitagora in problemi concreti • Calcolare volumi e superfici di solidi • Risolvere sistemi di primo grado • Calcolare e interpretare indici statistici	• Padroneggia l'insieme dei numeri reali • Applica il teorema di Pitagora in contesti reali • Risolve problemi geometrici nel piano e nello spazio • Usa la statistica per analizzare e interpretare dati • Modellizza situazioni con strumenti algebrici

DISCIPLINA: SCIENZE

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: SCIENZE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Il metodo scientifico sperimentale • La cellula: struttura e funzioni • Ecosistemi e biodiversità • La materia: stati fisici, miscugli, soluzioni	• Applicare il metodo sperimentale • Descrivere la struttura cellulare • Classificare gli esseri viventi • Distinguere miscugli e composti	• Usa il metodo scientifico per esplorare fenomeni • Descrive la cellula come unità del vivente • Riconosce la biodiversità come valore

• Raccordo STEM: osservazione laboratoriale e raccolta dati • Raccordo Ed. Civica: tutela dell'ambiente e biodiversità	• Comprendere le relazioni negli ecosistemi	• Distingue stati fisici e trasformazioni della materia

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: SCIENZE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Il corpo umano: sistemi e apparati • Genetica di base: DNA, ereditarietà • Forze ed energia: meccanica di base • La Terra: struttura interna e tettonica a placche • Raccordo STEM: modelli fisici e simulazioni • Raccordo Ed. Civica: rischi naturali e protezione civile	• Descrivere i principali apparati del corpo umano • Comprendere i principi dell'ereditarietà • Analizzare forze, moto ed energia • Spiegare i fenomeni vulcanici e sismici	• Comprende il funzionamento dei sistemi biologici • Collega genetica e caratteristiche degli organismi • Analizza fenomeni fisici usando modelli • Riconosce i rischi geologici del territorio

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: SCIENZE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Chimica: atomi, molecole, reazioni • Luce, suono, onde elettromagnetiche • Astronomia: il sistema solare e l'universo • Cambiamenti climatici e sostenibilità	• Comprendere struttura atomica e reazioni chimiche • Analizzare fenomeni ondulatori • Descrivere il sistema solare e i fenomeni astronomici • Valutare l'impatto umano sui	• Collega chimica e fenomeni macroscopici • Analizza fenomeni fisici e li modellizza • Conosce la struttura dell'universo e del sistema solare • Valuta criticamente i problemi ambientali globali

• Biotecnologie: introduzione • Raccordo STEM: energia rinnovabile e tecnologia • Raccordo Ed. Civica: Agenda 2030 — obiettivi di sviluppo sostenibile	cambiamenti climatici • Comprendere i principi delle biotecnologie	• Argomenta scelte sostenibili con basi scientifiche

DISCIPLINA: INGLESE

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: INGLESE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Presentarsi e presentare gli altri (A1) • Alfabeto, numeri, colori, oggetti scolastici • La famiglia, le professioni • Presente semplice: essere e avere • Presente dei verbi regolari e irregolari principali • Lessico della vita quotidiana • Raccordo CLIL: elementi culturali anglosassoni	• Comprendere semplici frasi e istruzioni • Presentarsi e descrivere la propria famiglia • Usare il presente semplice in frasi brevi • Leggere testi semplici su argomenti noti • Scrivere brevi messaggi e descrizioni	• Interagisce in situazioni comunicative note a livello A1 • Comprende messaggi orali e scritti semplici • Produce semplici testi scritti su argomenti familiari

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: INGLESE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**

• Presente continuo vs presente semplice (A2) • Past simple: verbi regolari e irregolari • Il futuro: going to, will • Descrizione di luoghi e persone • Tempo libero, hobby, sport • Brani autentici semplificati • Raccordo CLIL: storia e geografia in lingua inglese	• Usare i principali tempi verbali (presente, passato, futuro) • Comprendere testi scritti di media difficoltà • Sostenere semplici conversazioni su argomenti familiari • Descrivere esperienze passate • Produrre testi scritti strutturati	• Raggiunge il livello A2+ nelle abilità ricettive e produttive • Usa le strutture grammaticali studiate con discreta correttezza • Comprende testi scritti e orali di media difficoltà

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: INGLESE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Present perfect: just, already, yet, ever (B1 iniziale) • Condizionale e periodo ipotetico • Passivo • Testi letterari semplificati (estratti) • Tematiche globali: ambiente, diritti, tecnologia • Preparation for Trinity/Cambridge ESOL (A2-B1) • Raccordo CLIL: scienze, arte e musica in inglese	• Padroneggiare le strutture grammaticali del livello B1 iniziale • Leggere e comprendere testi autentici semplificati • Produrre testi coerenti su argomenti di interesse generale • Interagire con efficacia in conversazioni su temi familiari e globali	• Raggiunge il livello B1 iniziale nelle quattro abilità • Comprende e produce testi su temi di interesse personale e globale • Usa la lingua in modo sempre più autonomo

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE (L2)

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE (L2)		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Salutations et présentations (A1) • Alfabeto e fonetica francese • La famille et les amis • Les couleurs, les chiffres, les objets scolaires • Verbi essere e avere al presente • La France: luoghi e tradizioni • Raccordo CLIL: aspetti culturali francofoni	• Comprendere semplici espressioni e frasi • Presentarsi in francese • Usare i verbi être e avoir al presente • Riconoscere parole francesi di uso comune in italiano • Localizzare la Francia su una cartina	• Comprende e produce semplici messaggi in francese (A1) • Interagisce in situazioni comunicative elementari • Mostra interesse per la cultura francofona

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE (L2)		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Attività quotidiane e routine (A1+) • Il passato prossimo (passé composé) • Descrizione fisica e caratteriale • La nourriture et les commerces • Indicazioni stradali • Raccordo CLIL: cucina, moda e cultura francese	• Usare il passé composé correttamente • Descrivere persone e ambienti • Comprendere testi brevi su argomenti familiari • Produrre brevi testi scritti • Sostenere mini-dialoghi in contesti noti	• Raggiunge il livello A2 in comprensione e produzione • Usa correttamente le strutture studiate • Comprende testi scritti di media difficoltà

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE (L2)		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**

• L'imparfait e il futuro • Esprimere opinioni e preferenze (A2+) • La vie en ville: problema ecologici • Testi letterari semplici (canzoni, poesie) • Raccordo CLIL: sviluppo sostenibile in lingua francese • Raccordo Ed. Civica: valori europei e francofonia	• Padroneggiare i principali tempi al passato e al futuro • Esprimere opinioni e preferenze • Leggere e comprendere testi autentici semplificati • Produrre testi descrittivi e argomentativi brevi	• Raggiunge il livello A2+ nelle quattro abilità • Usa la lingua in modo sempre più autonomo • Mostra apertura verso la cultura francofona globale

DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA (L2)

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA (L2)		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Saludos y presentaciones (A1) • Alfabeto e fonetica spagnola • La familia y los amigos • Los colores, los números, el material escolar • Verbi essere e avere: ser/estar, tener • España: lugares y tradiciones • Raccordo CLIL: aspetti culturali ispanofoni	• Comprendere semplici frasi in spagnolo • Presentarsi in spagnolo • Distinguere ser/estar • Riconoscere le differenze tra italiano e spagnolo • Mostrare curiosità per la cultura ispanica	• Comprende e produce semplici messaggi in spagnolo (A1) • Interagisce in situazioni comunicative elementari

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA (L2)		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**

• Presente indicativo verbi regolari e irregolari (A1+) • Pretérito indefinido (passato semplice) • Descrizione fisica e della personalità • Tiempo libre y aficiones • Raccordo CLIL: arte e letteratura latinoamericana	• Coniugare i principali verbi irregolari • Usare il pretérito indefinido per raccontare eventi passati • Descrivere persone e luoghi • Comprendere brevi testi scritti su argomenti familiari	• Raggiunge il livello A2 in comprensione e produzione • Usa correttamente le strutture grammaticali di base

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: LINGUA SPAGNOLA (L2)		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Imperfecto, futuro e condicional (A2+) • Perifrasi verbali: estar + gerundio, ir a + infinitivo • Temi globali: ecologia, diritti, lavoro • Testi letterari semplificati • Raccordo CLIL: sostenibilità in spagnolo • Raccordo Ed. Civica: Agenda 2030 in lingua spagnola	• Padroneggiare più tempi verbali • Esprimere opinioni e ipotesi • Produrre testi coerenti e coesi • Interagire con efficacia su temi di interesse generale	• Raggiunge il livello A2+ nelle quattro abilità • Usa la lingua in modo sempre più autonomo • Mostra apertura verso il mondo ispanofono

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**

• Gli strumenti geografici: carte, grafici, scale • I climi del mondo • L'Europa: caratteristiche fisiche e politiche • La popolazione: distribuzione e migrazioni • Raccordo Ed. Civica: UE e cittadinanza europea	• Usare correttamente carte geografiche e tematiche • Descrivere le caratteristiche fisiche dell'Europa • Comprendere il concetto di clima e sue variabili • Analizzare le distribuzioni demografiche	• Legge e interpreta carte geografiche • Descrive regioni geografiche con linguaggio appropriato • Riconosce relazioni tra ambiente e attività umane

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• L'Italia: regioni fisiche e umane • Economia italiana: settori produttivi • Il Mezzogiorno: caratteristiche e sfide • Sicilia: storia, territorio, economia • Raccordo Ed. Civica: autonomia regionale e sussidiarietà	• Descrivere le caratteristiche fisiche e umane dell'Italia • Analizzare i principali sistemi economici italiani • Comprendere le specificità del territorio siciliano • Riflettere sui problemi del Mezzogiorno	• Conosce le regioni italiane nelle loro caratteristiche principali • Analizza la distribuzione delle attività economiche • Collega storia e geografia del territorio siciliano

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: GEOGRAFIA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• I continenti: Asia, Africa, Americhe, Oceania • Globalizzazione e sviluppo • Risorse energetiche e sostenibilità	• Conoscere le principali caratteristiche dei continenti • Analizzare i fenomeni della globalizzazione	• Conosce i continenti nelle principali caratteristiche • Analizza fenomeni globali con strumenti geografici

• Migrazioni e geopolitica • Raccordo Ed. Civica: Agenda 2030 — sviluppo sostenibile • Raccordo STEM: uso dei dati geografici e GIS	• Comprendere i problemi legati alle risorse energetiche • Analizzare il fenomeno migratorio in chiave geografica	• Valuta criticamente le questioni ambientali e migratorie

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore • La teoria dei colori • Arte preistorica e antica • Tecniche artistiche: matita, acquarello, tempera • Raccordo Ed. Civica: patrimonio artistico e beni culturali	• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo • Usare tecniche artistiche di base • Leggere un'opera d'arte • Collocare opere nel contesto storico-culturale	• Usa il linguaggio visivo per esprimersi • Legge e interpreta immagini e opere d'arte • Usa tecniche artistiche con discreta padronanza

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Arte medievale, romanica e gotica • Il Rinascimento: pittori e scultori principali • Prospettiva e composizione • Tecniche: disegno geometrico, collage	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche dello stile romanico, gotico e rinascimentale • Usare la prospettiva nel disegno • Analizzare la struttura	• Descrive e interpreta opere di periodi storici diversi • Usa la prospettiva nel disegno con padronanza crescente • Produce elaborati creativi con

• Raccordo STEM: geometria e arte (proporzione aurea)	compositiva di un'opera • Produrre elaborati con tecniche miste	consapevolezza tecnica

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Arte moderna e contemporanea • Fotografia e cinema come forme d'arte • Design e arte digitale • Arte del proprio territorio: patrimonio siciliano • Raccordo Ed. Civica: UNESCO e patrimonio dell'umanità • Raccordo CLIL: arte in lingua inglese	• Analizzare l'arte moderna e contemporanea • Riconoscere le caratteristiche del linguaggio fotografico • Produrre elaborati con tecniche digitali • Valorizzare il patrimonio culturale siciliano	• Legge criticamente opere di arte moderna e contemporanea • Usa strumenti digitali per la produzione artistica • Apprezza e valorizza il patrimonio culturale del territorio

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Alfabeto musicale: le note, il pentagramma • Ascolto e percezione: differenza tra sentire e ascoltare • Tecnica vocale e corale: impostazione della voce • Ritmo, metro, tempo	• Leggere le note sul pentagramma • Riconoscere i parametri del suono • Intonare brani corali semplici • Usare il corpo come strumento ritmico • Avviarsi alla pratica strumentale	• Legge e scrive semplici partiture • Usa la voce e il corpo con consapevolezza musicale • Riconosce generi e forme musicali di base

• Introduzione allo strumento musicale • Raccordo Ed. Civica: musica come espressione culturale e identità		

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Lettura melodica e ritmica (livello intermedio) • I principali generi musicali: classica, pop, jazz, folk • Insiemi strumentali e voci • La musica nella storia: Medioevo, Rinascimento, Barocco • Raccordo CLIL: musica anglofona e francofona	• Leggere partiture di media difficoltà • Riconoscere caratteristiche dei principali generi musicali • Eseguire brani in ensemble • Collocare la musica nel contesto storico	• Esegue brani strumentali e vocali con discreta padronanza • Riconosce e descrive generi e stili musicali diversi • Sa collocare opere nel contesto storico-culturale

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Musica contemporanea: dal Novecento a oggi • Musica e tecnologia: produzione digitale • La musica del territorio: tradizioni siciliane • Analisi di brani complessi	• Analizzare brani musicali del Novecento • Usare strumenti digitali per la produzione musicale • Valorizzare le tradizioni musicali locali • Eseguire brani complessi in ensemble	• Analizza criticamente opere di musica contemporanea • Usa strumenti digitali per la produzione musicale • Apprezza la musica come espressione identitaria e culturale

• Raccordo Ed. Civica: musica come diritto culturale • Raccordo STEM: fisica del suono e tecnologie musicali		

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Presa di coscienza del corpo e delle sue capacità • Schemi motori di base: corsa, salto, lancio, presa • Giochi di squadra: regole e fair play • Orientamento e coordinazione • Raccordo Ed. Civica: rispetto delle regole, fair play, salute	• Consolidare gli schemi motori di base • Partecipare a giochi di squadra rispettando le regole • Sviluppare le capacità condizionali e coordinative • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza	• Padroneggia gli schemi motori di base • Partecipa attivamente ai giochi di squadra • Rispetta le regole e il fair play

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Sport individuali: atletica, ginnastica • Sport di squadra: pallavolo, basket, calcio • Fitness: capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) • Postura e benessere fisico	• Sviluppare le capacità condizionali • Praticare sport individuali e di squadra • Acquisire consapevolezza posturale	• Pratica sport individuali e di squadra con discreta padronanza • Sviluppa le principali capacità condizionali • Adotta stili di vita sani e attivi

• Raccordo Ed. Civica: educazione alla salute e prevenzione	• Riconoscere i benefici dell'attività fisica	

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Allenamento e programmazione sportiva personale • Primo soccorso: manovre di base • Sport e inclusione: attività adattate • Alimentazione e sport • Raccordo Ed. Civica: sport, legalità e antidoping • Raccordo STEM: biologia del corpo e attività fisica	• Programmare un piano di allenamento semplice • Conoscere le manovre di primo soccorso di base • Praticare attività inclusive • Collegare alimentazione e prestazione sportiva	• Pianifica e valuta la propria attività motoria • Conosce e applica norme elementari di primo soccorso • Pratica sport in modo inclusivo e rispettoso • Collega scienza, benessere e sport

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Chi sono io? Identità, domande di senso • Il mondo delle religioni: caratteristiche generali • Bibbia: struttura e generi letterari • Gesù di Nazaret: vita e messaggio	• Riflettere sulla propria identità e sulle domande esistenziali • Riconoscere la Bibbia come testo fondativo • Conoscere le linee essenziali della vita di Gesù	• Si interroga sul senso dell'esistenza • Riconosce i testi sacri come fonti religiose • Descrive la figura di Gesù nel contesto storico-culturale

• Raccordo Ed. Civica: rispetto delle diversità religiose e culturali	• Riconoscere il valore del pluralismo religioso	

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Le origini della Chiesa • Il Medioevo cristiano • I grandi monoteismi: Islam, Ebraismo, Cristianesimo • Arte cristiana e simbolismo • Raccordo Ed. Civica: dialogo interreligioso e pace	• Comprendere la nascita e lo sviluppo della Chiesa • Confrontare i principali monoteismi • Riconoscere l'importanza del dialogo interreligioso • Leggere opere d'arte religiosa	• Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo • Sa confrontare le principali religioni monoteiste • Apprezza il valore del dialogo tra culture e religioni

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• La Chiesa nel mondo contemporaneo • Bioetica e valori: vita, morte, dignità umana • Pace, giustizia e solidarietà • Religione e scienza: dialogo possibile • Raccordo Ed. Civica: diritti umani e valori universali	• Riflettere su questioni etiche dal punto di vista religioso e laico • Confrontare visioni religiose e scientifiche del mondo • Maturare una coscienza morale personale • Riconoscere i valori universali di pace e giustizia	• Confronta criticamente punti di vista religiosi ed etici • Argomenta posizioni su questioni etiche con rispetto e apertura • Riconosce valori condivisi tra culture e tradizioni diverse

DISCIPLINA: TECNOLOGIA / INFORMATICA

Classe I

CLASSE: Classe I | DISCIPLINA: TECNOLOGIA / INFORMATICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Il disegno tecnico: strumenti e proiezioni • I materiali e le proprietà • Agricoltura e alimentazione: filiera agroalimentare • Introduzione all'informatica: hardware e software • Raccordo STEM: pensiero computazionale (Scratch) • Raccordo Ed. Civica: uso responsabile di internet	• Eseguire semplici disegni tecnici • Classificare i materiali per proprietà e uso • Descrivere la filiera agroalimentare • Distinguere hardware e software • Creare semplici programmi con Scratch	• Usa il disegno tecnico come strumento di comunicazione • Conosce materiali e tecnologie di uso quotidiano • Si avvia al pensiero computazionale • Usa internet in modo consapevole e sicuro

Classe II

CLASSE: Classe II | DISCIPLINA: TECNOLOGIA / INFORMATICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Energie: fonti rinnovabili e non • Edilizia e architettura: progettazione di base • Elettricità: circuiti elettrici semplici • Informatica: fogli di calcolo, presentazioni • Raccordo STEM: robotica educativa • Raccordo Ed. Civica: risparmio energetico e sostenibilità	• Comprendere le principali fonti energetiche • Analizzare semplici circuiti elettrici • Usare fogli di calcolo per elaborare dati • Avviarsi alla robotica educativa	• Comprende le fonti energetiche e il loro impatto ambientale • Usa strumenti digitali per elaborare e comunicare informazioni • Si avvia alla progettazione tecnologica

Classe III

CLASSE: Classe III | DISCIPLINA: TECNOLOGIA / INFORMATICA		
Contenuti chiave	**Obiettivi di apprendimento**	**Traguardi di competenza attesi**
• Trasporti e reti: logistica e mobilità sostenibile • Informatica: programmazione, Python (base) • Intelligenza Artificiale: principi e applicazioni • Biotecnologie e nanotecnologie: cenni • Raccordo STEM: progetto tecnologico interdisciplinare • Raccordo Ed. Civica: etica digitale e IA	• Comprendere i principi di base dell'IA • Scrivere semplici programmi in Python • Analizzare sistemi di trasporto in chiave sostenibile • Progettare soluzioni tecnologiche a problemi reali	• Comprende i principi dell'IA e delle tecnologie emergenti • Usa Python per risolvere problemi semplici • Progetta e realizza prodotti tecnologici con consapevolezza etica

3. RUBRICHE DI VALUTAZIONE PER DISCIPLINA

Le rubriche di valutazione sono elaborate per indicatori di competenza e descrivono quattro livelli: Avanzato (9-10), Intermedio (7-8), Base (6), In via di prima acquisizione (4-5), conformemente al D.P.R. 80/2013 e alle Linee guida per la valutazione nel primo ciclo.

Rubrica di Valutazione — ITALIANO

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ITALIANO — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Comprensione orale	Comprende testi complessi, individua sfumature e inferenze	Comprende testi di media complessità, coglie le informazioni principali	Comprende testi semplici se supportato	Comprende solo frasi elementari guidato

Produzione orale	Si esprime con fluidità, lessico ricco, buona argomentazione	Si esprime correttamente, con lessico adeguato	Si esprime in modo semplice ma comprensibile	Si esprime con difficoltà, necessita di supporto costante
Comprensione scritta	Legge e interpreta testi complessi con piena autonomia	Legge e comprende testi di media difficoltà	Comprende testi semplici con guida	Presenta gravi difficoltà nella lettura e comprensione
Produzione scritta	Scrive testi coesi, coerenti, con ricchezza lessicale	Scrive testi sufficientemente corretti e organizzati	Scrive testi semplici con qualche errore ortografico e sintattico	Scrive testi elementari con numerosi errori
Grammatica e ortografia	Padroneggia le strutture grammaticali e rispetta l'ortografia	Commette pochi errori grammaticali e ortografici	Presenta errori ricorrenti ma non gravi	Presenta gravi e diffusi errori grammaticali e ortografici

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ITALIANO — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Comprensione orale	Comprende testi complessi, individua sfumature e inferenze	Comprende testi di media complessità, coglie le informazioni principali	Comprende testi semplici se supportato	Comprende solo frasi elementari guidato
Produzione orale	Si esprime con fluidità, lessico ricco, buona argomentazione	Si esprime correttamente, con lessico adeguato	Si esprime in modo semplice ma comprensibile	Si esprime con difficoltà, necessita di supporto costante
Comprensione scritta	Legge e interpreta testi complessi con piena autonomia	Legge e comprende testi di media difficoltà	Comprende testi semplici con guida	Presenta gravi difficoltà nella lettura e comprensione
Produzione scritta	Scrive testi coesi, coerenti, con ricchezza lessicale	Scrive testi sufficientemente corretti e organizzati	Scrive testi semplici con qualche errore ortografico e sintattico	Scrive testi elementari con numerosi errori

Grammatica e ortografia	Padroneggia le strutture grammaticali e rispetta l'ortografia	Commette pochi errori grammaticali e ortografici	Presenta errori ricorrenti ma non gravi	Presenta gravi e diffusi errori grammaticali e ortografici

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ITALIANO — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Comprensione orale	Comprende testi complessi, individua sfumature e inferenze	Comprende testi di media complessità, coglie le informazioni principali	Comprende testi semplici se supportato	Comprende solo frasi elementari guidato
Produzione orale	Si esprime con fluidità, lessico ricco, buona argomentazione	Si esprime correttamente, con lessico adeguato	Si esprime in modo semplice ma comprensibile	Si esprime con difficoltà, necessita di supporto costante
Comprensione scritta	Legge e interpreta testi complessi con piena autonomia	Legge e comprende testi di media difficoltà	Comprende testi semplici con guida	Presenta gravi difficoltà nella lettura e comprensione
Produzione scritta	Scrive testi coesi, coerenti, con ricchezza lessicale	Scrive testi sufficientemente corretti e organizzati	Scrive testi semplici con qualche errore ortografico e sintattico	Scrive testi elementari con numerosi errori
Grammatica e ortografia	Padroneggia le strutture grammaticali e rispetta l'ortografia	Commette pochi errori grammaticali e ortografici	Presenta errori ricorrenti ma non gravi	Presenta gravi e diffusi errori grammaticali e ortografici

Rubrica di Valutazione — STORIA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — STORIA — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**

Conoscenza dei contenuti	Conosce in modo approfondito fatti, personaggi, periodi	Conosce i principali fatti e periodi storici	Conosce i contenuti minimi con qualche incertezza	Ha conoscenze frammentarie e lacunose
Uso del linguaggio storico	Usa con precisione il lessico storiografico	Usa correttamente i principali termini storici	Usa termini semplici con qualche imprecisione	Non usa il lessico specifico
Orientamento spazio-temporale	Colloca eventi con precisione in coordinate spazio-temporali	Colloca correttamente i principali eventi	Ha difficoltà nei nessi cronologici complessi	Ha gravi difficoltà nell'orientamento temporale
Uso delle fonti	Analizza fonti diverse in modo critico	Legge e usa fonti semplici	Comprende fonti guidato	Non sa usare le fonti storiche
Nessi causali	Stabilisce nessi causali complessi tra eventi	Individua cause e conseguenze principali	Coglie relazioni semplici se guidato	Non stabilisce relazioni causali

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — STORIA — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza dei contenuti	Conosce in modo approfondito fatti, personaggi, periodi	Conosce i principali fatti e periodi storici	Conosce i contenuti minimi con qualche incertezza	Ha conoscenze frammentarie e lacunose
Uso del linguaggio storico	Usa con precisione il lessico storiografico	Usa correttamente i principali termini storici	Usa termini semplici con qualche imprecisione	Non usa il lessico specifico
Orientamento spazio-temporale	Colloca eventi con precisione in coordinate spazio-temporali	Colloca correttamente i principali eventi	Ha difficoltà nei nessi cronologici complessi	Ha gravi difficoltà nell'orientamento temporale
Uso delle fonti	Analizza fonti diverse in modo critico	Legge e usa fonti semplici	Comprende fonti guidato	Non sa usare le fonti storiche

Nessi causali	Stabilisce nessi causali complessi tra eventi	Individua cause e conseguenze principali	Coglie relazioni semplici se guidato	Non stabilisce relazioni causali

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — STORIA — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza dei contenuti	Conosce in modo approfondito fatti, personaggi, periodi	Conosce i principali fatti e periodi storici	Conosce i contenuti minimi con qualche incertezza	Ha conoscenze frammentarie e lacunose
Uso del linguaggio storico	Usa con precisione il lessico storiografico	Usa correttamente i principali termini storici	Usa termini semplici con qualche imprecisione	Non usa il lessico specifico
Orientamento spazio-temporale	Colloca eventi con precisione in coordinate spazio-temporali	Colloca correttamente i principali eventi	Ha difficoltà nei nessi cronologici complessi	Ha gravi difficoltà nell'orientamento temporale
Uso delle fonti	Analizza fonti diverse in modo critico	Legge e usa fonti semplici	Comprende fonti guidato	Non sa usare le fonti storiche
Nessi causali	Stabilisce nessi causali complessi tra eventi	Individua cause e conseguenze principali	Coglie relazioni semplici se guidato	Non stabilisce relazioni causali

Rubrica di Valutazione — MATEMATICA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — MATEMATICA — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Calcolo numerico	Calcola con sicurezza in tutti gli insiemi numerici	Calcola con discreta correttezza	Calcola con errori in situazioni non standard	Presenta gravi lacune nel calcolo

Problem solving	Risolve problemi complessi con strategie originali	Risolve problemi di media difficoltà	Risolve problemi semplici con guida	Ha gravi difficoltà nel risolvere problemi
Geometria	Padroneggia le figure geometriche e i calcoli relativi	Conosce le principali figure e sa calcolare misure	Conosce le figure di base con qualche incertezza	Ha gravi lacune in geometria
Dati e previsioni	Legge, interpreta e costruisce rappresentazioni statistiche	Legge e rappresenta dati con discreta correttezza	Legge semplici grafici se guidato	Non sa leggere o costruire rappresentazioni statistiche
Linguaggio matematico	Usa simboli e notazioni con padronanza	Usa il linguaggio formale in modo adeguato	Usa il linguaggio informale con qualche errore	Non usa correttamente il linguaggio matematico

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — MATEMATICA — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Calcolo numerico	Calcola con sicurezza in tutti gli insiemi numerici	Calcola con discreta correttezza	Calcola con errori in situazioni non standard	Presenta gravi lacune nel calcolo
Problem solving	Risolve problemi complessi con strategie originali	Risolve problemi di media difficoltà	Risolve problemi semplici con guida	Ha gravi difficoltà nel risolvere problemi
Geometria	Padroneggia le figure geometriche e i calcoli relativi	Conosce le principali figure e sa calcolare misure	Conosce le figure di base con qualche incertezza	Ha gravi lacune in geometria
Dati e previsioni	Legge, interpreta e costruisce rappresentazioni statistiche	Legge e rappresenta dati con discreta correttezza	Legge semplici grafici se guidato	Non sa leggere o costruire rappresentazioni statistiche
Linguaggio matematico	Usa simboli e notazioni con padronanza	Usa il linguaggio formale in modo adeguato	Usa il linguaggio informale con qualche errore	Non usa correttamente il linguaggio matematico

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — MATEMATICA — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Calcolo numerico	Calcola con sicurezza in tutti gli insiemi numerici	Calcola con discreta correttezza	Calcola con errori in situazioni non standard	Presenta gravi lacune nel calcolo
Problem solving	Risolve problemi complessi con strategie originali	Risolve problemi di media difficoltà	Risolve problemi semplici con guida	Ha gravi difficoltà nel risolvere problemi
Geometria	Padroneggia le figure geometriche e i calcoli relativi	Conosce le principali figure e sa calcolare misure	Conosce le figure di base con qualche incertezza	Ha gravi lacune in geometria
Dati e previsioni	Legge, interpreta e costruisce rappresentazioni statistiche	Legge e rappresenta dati con discreta correttezza	Legge semplici grafici se guidato	Non sa leggere o costruire rappresentazioni statistiche
Linguaggio matematico	Usa simboli e notazioni con padronanza	Usa il linguaggio formale in modo adeguato	Usa il linguaggio informale con qualche errore	Non usa correttamente il linguaggio matematico

Rubrica di Valutazione — SCIENZE

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — SCIENZE — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza dei contenuti scientifici	Conosce in modo approfondito concetti e fenomeni	Conosce i principali contenuti disciplinari	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Metodo scientifico	Applica il metodo in modo rigoroso e autonomo	Applica il metodo con discreta correttezza	Applica il metodo guidato	Non applica il metodo scientifico

Osservazione e sperimentazione	Osserva, misura e sperimenta con precisione	Partecipa attivamente alle attività sperimentali	Partecipa parzialmente alle attività di laboratorio	Non partecipa o non sa osservare
Linguaggio scientifico	Usa terminologia scientifica con precisione	Usa i principali termini scientifici	Usa termini informali con qualche imprecisione	Non usa il lessico scientifico

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — SCIENZE — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza dei contenuti scientifici	Conosce in modo approfondito concetti e fenomeni	Conosce i principali contenuti disciplinari	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Metodo scientifico	Applica il metodo in modo rigoroso e autonomo	Applica il metodo con discreta correttezza	Applica il metodo guidato	Non applica il metodo scientifico
Osservazione e sperimentazione	Osserva, misura e sperimenta con precisione	Partecipa attivamente alle attività sperimentali	Partecipa parzialmente alle attività di laboratorio	Non partecipa o non sa osservare
Linguaggio scientifico	Usa terminologia scientifica con precisione	Usa i principali termini scientifici	Usa termini informali con qualche imprecisione	Non usa il lessico scientifico

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — SCIENZE — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza dei contenuti scientifici	Conosce in modo approfondito concetti e fenomeni	Conosce i principali contenuti disciplinari	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie

Metodo scientifico	Applica il metodo in modo rigoroso e autonomo	Applica il metodo con discreta correttezza	Applica il metodo guidato	Non applica il metodo scientifico
Osservazione e sperimentazione	Osserva, misura e sperimenta con precisione	Partecipa attivamente alle attività sperimentali	Partecipa parzialmente alle attività di laboratorio	Non partecipa o non sa osservare
Linguaggio scientifico	Usa terminologia scientifica con precisione	Usa i principali termini scientifici	Usa termini informali con qualche imprecisione	Non usa il lessico scientifico

Rubrica di Valutazione — INGLESE

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — INGLESE — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Comprensione orale (Listening)	Comprende testi orali complessi (B1)	Comprende messaggi e istruzioni di media complessità (A2+)	Comprende frasi brevi e semplici (A2)	Comprende solo frasi isolate con supporto (A1)
Produzione orale (Speaking)	Interagisce con sicurezza su argomenti vari (B1)	Interagisce su argomenti familiari (A2+)	Produce frasi semplici in contesti noti (A2)	Produce solo frasi minime con difficoltà (A1)
Comprensione scritta (Reading)	Legge testi complessi con comprensione dettagliata (B1)	Legge testi di media difficoltà (A2+)	Legge testi semplici con guida (A2)	Legge frasi isolate (A1)
Produzione scritta (Writing)	Scrive testi strutturati e coerenti (B1)	Scrive paragrafi su argomenti noti (A2+)	Scrive frasi semplici (A2)	Scrive solo con supporto (A1)
Competenza grammaticale	Usa strutture grammaticali con correttezza e autonomia	Usa le strutture principali con discreta correttezza	Usa strutture di base con qualche errore	Usa strutture elementari con molti errori

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — INGLESE — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Comprensione orale (Listening)	Comprende testi orali complessi (B1)	Comprende messaggi e istruzioni di media complessità (A2+)	Comprende frasi brevi e semplici (A2)	Comprende solo frasi isolate con supporto (A1)
Produzione orale (Speaking)	Interagisce con sicurezza su argomenti vari (B1)	Interagisce su argomenti familiari (A2+)	Produce frasi semplici in contesti noti (A2)	Produce solo frasi minime con difficoltà (A1)
Comprensione scritta (Reading)	Legge testi complessi con comprensione dettagliata (B1)	Legge testi di media difficoltà (A2+)	Legge testi semplici con guida (A2)	Legge frasi isolate (A1)
Produzione scritta (Writing)	Scrive testi strutturati e coerenti (B1)	Scrive paragrafi su argomenti noti (A2+)	Scrive frasi semplici (A2)	Scrive solo con supporto (A1)
Competenza grammaticale	Usa strutture grammaticali con correttezza e autonomia	Usa le strutture principali con discreta correttezza	Usa strutture di base con qualche errore	Usa strutture elementari con molti errori

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — INGLESE — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Comprensione orale (Listening)	Comprende testi orali complessi (B1)	Comprende messaggi e istruzioni di media complessità (A2+)	Comprende frasi brevi e semplici (A2)	Comprende solo frasi isolate con supporto (A1)
Produzione orale (Speaking)	Interagisce con sicurezza su argomenti vari (B1)	Interagisce su argomenti familiari (A2+)	Produce frasi semplici in contesti noti (A2)	Produce solo frasi minime con difficoltà (A1)
Comprensione scritta (Reading)	Legge testi complessi con comprensione dettagliata (B1)	Legge testi di media difficoltà (A2+)	Legge testi semplici con guida (A2)	Legge frasi isolate (A1)

Produzione scritta (Writing)	Scrive testi strutturati e coerenti (B1)	Scrive paragrafi su argomenti noti (A2+)	Scrive frasi semplici (A2)	Scrive solo con supporto (A1)
Competenza grammaticale	Usa strutture grammaticali con correttezza e autonomia	Usa le strutture principali con discreta correttezza	Usa strutture di base con qualche errore	Usa strutture elementari con molti errori

Rubrica di Valutazione — LINGUA FRANCESE (L2)

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUA FRANCESE (L2) — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di LINGUA FRANCESE (L2)	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUA FRANCESE (L2) — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**

Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di LINGUA FRANCESE (L2)	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUA FRANCESE (L2) — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di LINGUA FRANCESE (L2)	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Rubrica di Valutazione — LINGUA SPAGNOLA (L2)

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUA SPAGNOLA (L2) — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di LINGUA SPAGNOLA (L2)	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUA SPAGNOLA (L2) — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di LINGUA SPAGNOLA (L2)	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione

Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUA SPAGNOLA (L2) — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di LINGUA SPAGNOLA (L2)	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Rubrica di Valutazione — GEOGRAFIA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — GEOGRAFIA — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**

Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di GEOGRAFIA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — GEOGRAFIA — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di GEOGRAFIA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — GEOGRAFIA — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di GEOGRAFIA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Rubrica di Valutazione — ARTE E IMMAGINE

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ARTE E IMMAGINE — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di ARTE E IMMAGINE	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione

Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ARTE E IMMAGINE — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di ARTE E IMMAGINE	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ARTE E IMMAGINE — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie

	contenuti di ARTE E IMMAGINE			
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Rubrica di Valutazione — EDUCAZIONE MUSICALE

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE MUSICALE — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di EDUCAZIONE MUSICALE	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE MUSICALE — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di EDUCAZIONE MUSICALE	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE MUSICALE — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di EDUCAZIONE MUSICALE	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico

Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Rubrica di Valutazione — EDUCAZIONE FISICA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE FISICA — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di EDUCAZIONE FISICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE FISICA — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie

	EDUCAZIONE FISICA			
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE FISICA — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di EDUCAZIONE FISICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Rubrica di Valutazione — RELIGIONE CATTOLICA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — RELIGIONE CATTOLICA — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di RELIGIONE CATTOLICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — RELIGIONE CATTOLICA — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di RELIGIONE CATTOLICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico

Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — RELIGIONE CATTOLICA — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di RELIGIONE CATTOLICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Rubrica di Valutazione — TECNOLOGIA / INFORMATICA

Classe I

RUBRICA DI VALUTAZIONE — TECNOLOGIA / INFORMATICA — Classe I				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di TECNOLOGIA / INFORMATICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie

Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe II

RUBRICA DI VALUTAZIONE — TECNOLOGIA / INFORMATICA — Classe II				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**
Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di TECNOLOGIA / INFORMATICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

Classe III

RUBRICA DI VALUTAZIONE — TECNOLOGIA / INFORMATICA — Classe III				
Criterio / Dimensione	**Avanzato (9-10)**	**Intermedio (7-8)**	**Base (6)**	**In via di prima acquisizione (4-5)**

Conoscenza e comprensione	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti di TECNOLOGIA / INFORMATICA	Conosce i principali contenuti con qualche incertezza	Conosce i contenuti minimi	Ha conoscenze frammentarie
Applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze in modo autonomo e critico	Applica le conoscenze in situazioni note	Applica con guida in situazioni semplici	Presenta gravi difficoltà nell'applicazione
Uso del linguaggio specifico	Usa terminologia specifica con piena padronanza	Usa correttamente i principali termini	Usa termini base con qualche imprecisione	Non usa il linguaggio specifico
Produzione / Rielaborazione	Produce elaborati complessi e originali	Produce elaborati sufficientemente strutturati	Produce elaborati semplici con guida	Ha gravi difficoltà nella produzione

4. SEZIONE ATTIVITÀ DI ISTITUTO

Le attività di seguito descritte integrano il curricolo formale e concorrono allo sviluppo delle competenze chiave europee. Sono pianificate collegialmente e inserite nel PTOF 2025-2028.

4.1 ATTIVITÀ DI ACCOGLIENZA E CONTINUITÀ

Periodo: Settembre

Destinatari: Classi prime e quinte della Scuola Primaria

Obiettivi: Favorire il passaggio sereno tra ordini scolastici; costruire il gruppo classe; rilevare i bisogni formativi.

Attività: Giornata dell'accoglienza ('Alfabeto dell'Accoglienza') • Circle time e attività laboratoriali • Test d'ingresso disciplinari • Presentazione in lingua straniera • Elaborazione della 'Carta dell'Identità di Classe'

4.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Periodo: Ottobre — Maggio (con intensificazione a Gennaio-Febbraio per la scelta delle scuole superiori)

Destinatari: Classi terze

Obiettivi: Supportare le scelte di continuità scolastica; sviluppare l'autoconsapevolezza e la progettualità personale.

Attività: Incontri con docenti delle scuole superiori e dell'ITS • Visite guidate agli istituti superiori di Gela • Laboratori di orientamento (test attitudinali, colloqui individuali) • Portfolio delle competenze • 'Progetto Liberi di Scegliere'

4.3 ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA (trasversale)

Periodo: Settembre — Giugno (33 ore annuali per classe)

Destinatari: Tutte le classi

Obiettivi: Sviluppare competenze di cittadinanza attiva, digitale e sostenibile.

Attività (per nucleo tematico):

- COSTITUZIONE: lettura commentata degli art. 1-12, simulazioni parlamentari, incontri con istituzioni locali (Comune di Gela, Prefettura), percorsi Antimafia (Libera)
- SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ: progetto 'Scuola Verde' (riduzione plastica, raccolta differenziata), Agenda 2030, uscite sul territorio, educazione finanziaria
- CITTADINANZA DIGITALE: laboratori su privacy e sicurezza in rete, cyberbullismo, uso critico dell'IA

4.4 ATTIVITÀ MUSICALI E CONCERTISTICHE

Periodo: Tutto l'anno scolastico

Destinatari: Tutte le classi (con focus sulle classi a indirizzo musicale)

Obiettivi: Sviluppare competenze musicali, espressive e relazionali attraverso la pratica strumentale e corale.

Attività: Saggi di fine quadrimestre e di fine anno • Partecipazione a concorsi musicali nazionali e regionali • Laboratorio corale d'istituto • Attività musicali per l'accoglienza e le feste scolastiche • Percorsi di musica d'insieme (orchestra scolastica)

4.5 PROGETTI STEM E DIGITALI

Periodo: Novembre — Maggio

Destinatari: Tutte le classi (con moduli dedicati per classi terze)

Obiettivi: Sviluppare il pensiero computazionale, la creatività tecnologica e la cultura scientifica.

Attività: Laboratorio di coding (Scratch, Python) • Partecipazione all'Ora del Codice (Code.org) • Robotica educativa (LEGO Mindstorms/micro:bit) • Laboratori scientifici sperimentali • Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica e ai Giochi Kangourou • Progetto IA nella didattica (in accordo con Linee Guida MIM)

4.6 ATTIVITÀ CULTURALI, SPORTIVE E ARTISTICHE

Periodo: Ottobre — Giugno

Destinatari: Tutte le classi

Obiettivi: Promuovere il benessere, la socialità e la conoscenza del territorio.

Attività: Giochi Sportivi Studenteschi • Uscite didattiche sul territorio (Museo Archeologico di Gela, Valle dei Templi, Etna, Palermo) • Partecipazione al Teatro Scolastico • Mostra di fine anno 'Artefieri' • Progetti di lettura (Book Club, partecipazione a concorsi letterari) • Corsi di teatro e recitazione

4.7 PROGETTI PNRR E FINANZIATI

Periodo: Secondo il piano di attuazione PNRR approvato

Destinatari: Studenti, docenti e famiglie

Obiettivi: Implementare le azioni previste nel PNRR per la riduzione dei divari educativi e il potenziamento delle competenze.

Attività:

- Azione 1: Potenziamento delle competenze di base (italiano, matematica, scienze)
- Azione 2: Riduzione dell'abbandono scolastico (tutoraggio, mentoring)
- Azione 3: Ambienti didattici innovativi (allestimento aule digitali)
- Azione 4: Formazione docenti (IA, CLIL, metodologie innovative)
- Azione 5: Mensa scolastica e servizi di supporto alle famiglie fragili

4.8 INCLUSIONE E PERSONALIZZAZIONE

Periodo: Tutto l'anno scolastico

Destinatari: Alunni con disabilità, DSA, BES; tutte le classi

Obiettivi: Garantire il pieno diritto all'istruzione e alla partecipazione per tutti.

Attività: Predisposizione di PEI, PDP, PIA in collaborazione con famiglie e specialisti • Peer tutoring e cooperative learning • Laboratori di potenziamento e recupero • Formazione docenti sull'inclusione (D.Lgs. 96/2019) • Collaborazione con ASL, servizi sociali del Comune di Gela • Acquisto di materiali e strumenti compensativi

5. UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI TEMATICHE

Le sei UDA interdisciplinari di seguito presentate sono costruite attorno a nodi tematici di rilevanza civica, culturale e scientifica, legati a giornate nazionali e internazionali significative. Ogni UDA integra il curricolo ordinario con il curricolo di Educazione Civica (DM 183/2024), con l'approccio STEM (Linee Guida 2023) e con la metodologia CLIL, secondo un modello di apprendimento per competenze, project-based learning e service learning.

I sei nodi tematici:

UDA 1 — Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza (20 novembre) | UDA 2 — Solidarietà (5/20 dicembre) | UDA 3 — Giornata del Pi Greco (14 marzo) | UDA 4 — Sport, Ben-essere e Inclusione (6 aprile) | UDA 5 — Libriamoci e il Valore della Lettura (ottobre/23 aprile) | UDA 6 — Le Lingue e la Giornata dell'Europa (9 maggio)

Struttura di ogni UDA: Classi destinatarie — Discipline coinvolte — Raccordo Ed. Civica — Raccordo STEM — Raccordo CLIL — Periodo/Durata — Situazione-problema — Competenze

chiave europee — Obiettivi — Contenuti — Metodologie — Attività — Prodotto finale — Valutazione.

UDA N. 1 — I DIRITTI PARLANO: CONVENZIONE ONU SUI DIRITTI DELL'INFANZIA E DELL'ADOLESCENZA	
Classi destinatarie	Tutte le classi — Scuola Secondaria I grado (con declinazione per livelli; nodo tematico collegato al 20 novembre, Giornata Mondiale dei Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza)
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Lingua straniera L2, Storia, Arte e Immagine, Tecnologia/Informatica, Educazione Civica
Raccordo Ed. Civica	Nucleo: Costituzione — Diritti fondamentali, Convenzione ONU del 1989 (UNCRC), tutela dei minori, contrasto a ogni forma di discriminazione, diritti delle donne e delle bambine, diritto all'istruzione; nucleo Sviluppo economico e sostenibilità: diritti di bambini e adolescenti nel mondo (DM 183/2024 + L. 92/2019)
Raccordo STEM	Statistica applicata: raccolta e visualizzazione di dati UNICEF sui diritti dell'infanzia nel mondo (es. accesso all'istruzione, mortalità infantile, lavoro minorile); costruzione di infografiche e grafici con fogli di calcolo; tecnologia per la comunicazione dei diritti (podcast, presentazioni digitali)
Raccordo CLIL	Lettura e analisi di articoli selezionati della Convenzione ONU in lingua inglese; produzione di un 'Children's Rights Charter' della classe in inglese (livello A1-B1 differenziato per classe)
Periodo / Durata	Ottobre — Novembre (8 settimane, ~24 ore totali); evento finale il 20 novembre
Situazione problema / stimolo	Nel 1989 le Nazioni Unite hanno approvato la Convenzione sui Diritti dell'Infanzia. Oggi, nel mondo, milioni di bambini e adolescenti non possono esercitare i propri diritti. Anche nella nostra scuola e nella nostra città ci sono diritti che non sempre vengono rispettati. Quali? Come possiamo fare la differenza?
Competenze chiave europee	Competenza in materia di cittadinanza • Competenza alfabetica e multilinguistica • Competenza matematica e scientifica (STEM) • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e di imparare a imparare
Obiettivi di apprendimento	- Conoscere la Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia (1989) e i suoi principi fondamentali - Riflettere criticamente sulla situazione dei diritti dei minori nel mondo e in Italia - Raccogliere, analizzare e rappresentare dati UNICEF sui diritti dell'infanzia (STEM) - Produrre testi argomentativi e creativi sui diritti (italiano e L2) - Realizzare un'opera artistica o un prodotto digitale sulla tematica dei diritti - Sviluppare empatia, senso critico e responsabilità civica
Contenuti essenziali	Italiano: testo argomentativo, lettera aperta, poesia dei diritti Inglese/L2: Convenzione ONU in lingua originale (articoli selezionati), 'Children's Rights Charter' Storia: nascita delle Nazioni Unite, evoluzione dei diritti umani Arte: linguaggio visivo per la comunicazione dei diritti, cartelloni, illustrazioni Tecnologia: infografiche con dati UNICEF, podcast, video breve Ed. Civica:

	UNCRC art. 1-42 (selezione), diritto all'istruzione, al gioco, alla salute, all'identità; situazione mondiale dei diritti dell'infanzia
Metodologie	Cooperative learning • Circle time • Didattica laboratoriale • Debate strutturato • Flipped classroom • Service learning • Storytelling
Attività	1. Visione e discussione guidata: breve documentario UNICEF sulla condizione dell'infanzia nel mondo 2. Circle time: 'Quali diritti senti più vicini? Quali diritti vengono violati nella tua realtà?' 3. Lettura e analisi della Convenzione ONU (articoli chiave in italiano e in inglese) 4. Laboratorio STEM: raccolta di dati UNICEF e costruzione di grafici e infografiche digitali (es. tasso di scolarizzazione per Paese, lavoro minorile) 5. Laboratorio di scrittura creativa: 'Lettera aperta a chi non ha i miei stessi diritti' (italiano) 6. Laboratorio L2: produzione della 'Children's Rights Charter' della classe in inglese 7. Laboratorio artistico: creazione di un'opera collettiva (murale, illustrazione, poster) sui diritti 8. Laboratorio tecnologico: realizzazione di un podcast o videomessaggio 'I diritti parlano' 9. Evento del 20 novembre: esposizione dei prodotti, lettura pubblica dei testi, proiezione del video 10. Invito a un rappresentante locale (Garante dell'Infanzia, assistente sociale del Comune di Gela) per un incontro con le classi
Prodotto finale	Mostra 'I Diritti Parlano' (pannelli, illustrazioni, infografiche STEM) + Raccolta di testi letterari + 'Children's Rights Charter' in inglese + Podcast/video della classe da pubblicare sul sito scolastico
Valutazione	Rubrica analitica per il testo argomentativo (struttura, argomentazione, correttezza) • Rubrica per l'infografica STEM (accuratezza dati, chiarezza visiva) • Rubrica per il prodotto in L2 • Autovalutazione con griglia • Osservazione sistematica della partecipazione

UDA N. 2 — INSIEME SI PUO': IL VALORE DELLA SOLIDARIETA'	
Classi destinatarie	Tutte le classi — Scuola Secondaria I grado (collegato alla Giornata Mondiale del Volontariato, 5 dicembre, e alla Giornata Internazionale della Solidarietà Umana, 20 dicembre)
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Lingua straniera L2, Storia, Geografia, Religione, Arte e Immagine, Matematica, Educazione Civica
Raccordo Ed. Civica	Nucleo: Costituzione — Art. 2 Cost. (doveri inderogabili di solidarietà), volontariato, associazionismo, lotta alla povertà; nucleo Sviluppo economico e sostenibilità: OSS 1 (No povertà), OSS 10 (Riduzione delle disuguaglianze), OSS 17 (Partnership), educazione finanziaria e dono consapevole (DM 183/2024)
Raccordo STEM	Analisi di dati statistici sulla povertà e sulle disuguaglianze in Italia e nel mondo (fonti ISTAT, Eurostat, World Bank); costruzione di mappe tematiche e grafici comparativi; utilizzo di strumenti GIS per visualizzare le disuguaglianze globali
Raccordo CLIL	Lettura di testi in lingua inglese sul volontariato internazionale e sulle organizzazioni umanitarie (Caritas, Emergency, Medici Senza Frontiere); produzione di un breve 'Solidarity Manifesto' in inglese (livello A2-B1)

Periodo / Durata	Novembre — Dicembre (8 settimane, ~24 ore totali); evento finale a dicembre
Situazione problema / stimolo	'Nessuno si salva da solo.' La solidarietà non è solo un sentimento: è un valore costituzionale (Art. 2), un obbligo morale, una pratica quotidiana. Come si esprime la solidarietà a scuola, a Gela, nel mondo? Come possiamo agire con gesti concreti?
Competenze chiave europee	Competenza in materia di cittadinanza • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza alfabetica e multilinguistica • Competenza matematica e scientifica • Competenza in consapevolezza ed espressione culturale
Obiettivi di apprendimento	- Comprendere il significato civico, etico e costituzionale della solidarietà (Art. 2 Costituzione) - Analizzare i fenomeni di povertà e disuguaglianza a scala locale e globale con strumenti statistici (STEM) - Conoscere le principali organizzazioni di volontariato locali e internazionali - Produrre testi narrativi, argomentativi e poetici sul tema della solidarietà - Realizzare un'azione concreta di solidarietà nella comunità scolastica o locale - Esprimere il valore della solidarietà in lingua straniera
Contenuti essenziali	Italiano: racconto di solidarietà, testo argomentativo, poesia Inglese/L2: lessico del volontariato, 'Solidarity Manifesto' Storia: storia del volontariato, Croce Rossa, solidarietà nella Resistenza Geografia: mappe della povertà e delle disuguaglianze nel mondo Religione: solidarietà nelle tradizioni religiose, amore per il prossimo Arte: comunicazione visiva della solidarietà, manifesto artistico Matematica: elaborazione di dati ISTAT su povertà in Sicilia e in Italia Ed. Civica: Art. 2 Cost., volontariato, Caritas, associazioni locali di Gela
Metodologie	Service learning • Cooperative learning • Storytelling • Didattica laboratoriale • Incontro con testimoni • Circle time
Attività	1. Circle time di avvio: 'Per me solidarietà vuol dire...' — brainstorming collettivo 2. Lettura e analisi dell'Art. 2 della Costituzione e di testi letterari sulla solidarietà (Erri De Luca, Gianni Rodari, Pier Paolo Pasolini) 3. Incontro con un rappresentante della Caritas diocesana di Gela o di un'associazione di volontariato locale 4. Laboratorio STEM: raccolta e analisi di dati ISTAT sulla povertà in Sicilia; costruzione di grafici e mappa tematica con Google My Maps 5. Laboratorio di scrittura: racconto di un atto di solidarietà reale o immaginato (italiano) 6. Laboratorio artistico: creazione di un manifesto visivo della solidarietà (tecnica mista) 7. Laboratorio L2: produzione del 'Solidarity Manifesto' in inglese con lessico specifico 8. Azione concreta di service learning: raccolta di beni di prima necessità per famiglie in difficoltà di Gela, organizzata con la Caritas 9. Evento finale: presentazione dei lavori + consegna simbolica del raccolto all'associazione partner
Prodotto finale	Raccolta di testi letterari 'Storie di solidarietà' + Manifesto artistico collettivo + Infografiche STEM sulla povertà + 'Solidarity Manifesto' in inglese + Rendiconto dell'azione di service learning
Valutazione	Rubrica per il testo narrativo/argomentativo • Rubrica per l'infografica STEM • Rubrica per il manifesto artistico • Valutazione del processo di service learning • Autovalutazione e riflessione metacognitiva

UDA N. 3 — IL GIORNO DEL PI GRECO: LA MATEMATICA E' OVUNQUE	
Classi destinatarie	Tutte le classi — Scuola Secondaria I grado (nodo collegato al 14 marzo, Giornata Mondiale del Pi Greco, Pi Day)
Discipline coinvolte	Matematica, Scienze, Tecnologia/Informatica, Arte e Immagine, Italiano, Inglese, Musica, Educazione Civica
Raccordo Ed. Civica	Nucleo: Sviluppo economico e sostenibilità — cultura scientifica come strumento di partecipazione democratica e di lettura critica del mondo; educazione al pensiero critico e alla cultura della prova; nucleo Cittadinanza digitale: uso consapevole di strumenti matematici e informatici (DM 183/2024)
Raccordo STEM	Calcolo di pi greco con metodi storici e moderni (metodo di Archimede, simulazione Monte Carlo con foglio di calcolo); costruzione di spirali e forme geometriche legate a pi greco; esplorazione della matematica nella natura (sezione aurea, sequenza di Fibonacci); coding: simulazione numerica in Scratch; analisi della presenza di pi greco in fisica (onde, cerchi, sfere) e nelle tecnologie quotidiane
Raccordo CLIL	Lettura e comprensione di testi in inglese sulla storia di pi greco e dei grandi matematici (Archimede, Eulero, Ramanujan); presentazione del progetto in inglese (livello A2-B1): 'Pi Day: the most famous number in the world'
Periodo / Durata	Febbraio — 14 marzo (6 settimane, ~18 ore totali); evento celebrativo il 14 marzo (Pi Day)
Situazione problema / stimolo	3,14159265... Un numero che non finisce mai, che si nasconde nei cerchi, nelle onde, nei pianeti, nella musica, nell'arte. Il Pi Greco è uno dei numeri più affascinanti della matematica. Perché il 14 marzo si festeggia in tutto il mondo? E quanto è presente nella nostra vita quotidiana?
Competenze chiave europee	Competenza matematica e scientifica (STEM) • Competenza digitale • Competenza alfabetica e multilinguistica • Competenza in consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale e di imparare a imparare
Obiettivi di apprendimento	- Comprendere il significato e le proprietà del numero pi greco - Conoscere la storia della sua scoperta (da Archimede a oggi) - Calcolare approssimazioni di pi greco con metodi diversi (geometrico, statistico, computazionale) - Riconoscere pi greco in fenomeni fisici, naturali e artistici - Produrre elaborati creativi che connettono matematica, arte e linguaggio - Comunicare il fascino della matematica in lingua straniera
Contenuti essenziali	Matematica: cerchio, circonferenza, area, numero pi greco, approssimazioni, metodo di Archimede, calcolo infinitesimale (cenni) Scienze: pi greco in fisica (onde, moto circolare, gravitazione), nella biologia (spirali, strutture naturali) Tecnologia: simulazione Monte Carlo con foglio di calcolo, Scratch per calcolo di pi greco Arte: spirale aurea, mosaici circolari, mandala, arte islamica, architettura circolare Musica: ritmo e matematica, strutture circolari nella composizione musicale Italiano: testo espositivo, poesia numerica, storia della matematica Inglese: storia di pi greco, grandi matematici, 'Pi Day presentation' Ed. Civica: cultura scientifica come patrimonio comune, scienziati perseguitati, libertà di ricerca (Art. 33 Cost.)

Metodologie	Didattica laboratoriale • Problem-based learning • Flipped classroom • Cooperative learning • Gamification • Approccio STEAM (arte + STEM)
Attività	1. Visione del video 'Pi: la storia di un numero impossibile' e discussione collettiva 2. Laboratorio geometrico: calcolo di pi greco con il metodo di Archimede (poligoni inscritti e circoscritti) in gruppi cooperativi 3. Laboratorio STEM avanzato: simulazione Monte Carlo per l'approssimazione di pi greco con foglio di calcolo (classi terze) 4. Laboratorio di coding: programma in Scratch che calcola progressivamente pi greco 5. Caccia al Pi: 'Trova pi greco nella natura e nell'architettura' — ricerca fotografica sul territorio di Gela (spirali, cupole, fontane) 6. Laboratorio artistico: disegno di spirali di Fibonacci e mandala geometrici; riproduzione di opere d'arte che utilizzano forme circolari 7. Laboratorio musicale: composizione di una breve melodia basata sulle cifre di pi greco 8. Laboratorio di italiano: scrittura di un testo espositivo 'Perché pi greco è il numero più bello del mondo' 9. Laboratorio L2: presentazione in inglese del Pi Day con slide (gruppi da 4) 10. Evento Pi Day (14 marzo): gara 'Quante cifre di pi greco sai recitare?', esposizione dei lavori, torte a forma circolare, quiz interdisciplinare, presentazioni in inglese aperte a famiglie e docenti
Prodotto finale	Mostra 'Pi Greco: il numero infinito' (laboratori, elaborati artistici, grafici STEM, codice Scratch) + Raccolta di testi 'Pi greco in parole' + Video/presentazione in inglese + Archivio fotografico 'Pi greco a Gela'
Valutazione	Rubrica per la relazione sul metodo di Archimede (correttezza matematica, esposizione) • Rubrica per il codice Scratch (funzionalità, logica) • Rubrica per l'elaborato artistico • Rubrica per la presentazione in L2 • Autovalutazione del percorso

UDA N. 4 — IN GIOCO PER TUTTI: SPORT, BEN-ESSERE E INCLUSIONE	
Classi destinatarie	Tutte le classi — Scuola Secondaria I grado (collegato alla Giornata Internazionale dello Sport per lo Sviluppo e la Pace, 6 aprile, e alle iniziative dei Giochi Sportivi Studenteschi)
Discipline coinvolte	Educazione Fisica, Scienze, Matematica, Italiano, Inglese, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Educazione Civica
Raccordo Ed. Civica	Nucleo: Costituzione — Art. 3 (uguaglianza), diritto alla salute (Art. 32), inclusione, contrasto alla discriminazione, sport come diritto universale, sport paralimpico; nucleo Sviluppo economico e sostenibilità: educazione alla salute, benessere psicofisico, prevenzione delle dipendenze, alimentazione corretta (DM 183/2024 + L. 92/2019)
Raccordo STEM	Scienze del movimento: analisi delle biomeccaniche sportive, frequenza cardiaca e consumo energetico, nutrizione e sport; raccolta e analisi di dati biometrici semplici (frequenza cardiaca a riposo e dopo sforzo) con grafici; introduzione alla biometria sportiva; tecnologia indossabile (wearable) e dati sanitari

Raccordo CLIL	Lettura di testi in inglese sulle Paralimpiadi, sui valori olimpici e sullo sport come linguaggio universale; produzione di un 'Sport Inclusion Charter' in inglese (livello A2-B1): regole per uno sport scolastico inclusivo
Periodo / Durata	Marzo — Maggio (10 settimane, ~30 ore totali); evento conclusivo 'Sport Day Inclusivo'
Situazione problema / stimolo	Lo sport non è solo gara: è incontro, rispetto, fair play, cura del corpo e della mente. Ma nella nostra scuola tutti possono partecipare davvero? Come rendiamo lo sport uno spazio per tutti, senza esclusioni? Come collegare il corpo in movimento alla salute, alla scienza e all'arte?
Competenze chiave europee	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza matematica e scientifica • Competenza alfabetica e multilinguistica • Competenza in consapevolezza ed espressione culturale
Obiettivi di apprendimento	- Sperimentare e praticare sport inclusivi e attività adattate (sport paralimpico) - Comprendere i benefici fisiologici dell'attività fisica con basi scientifiche (STEM) - Raccogliere e analizzare dati biometrici semplici durante l'attività sportiva - Riflettere sul valore dell'inclusione e del fair play come valori costituzionali - Produrre elaborati linguistici, artistici e multimediali sul tema dello sport e del ben-essere - Comunicare i valori dello sport in lingua straniera
Contenuti essenziali	Ed. Fisica: sport di squadra inclusivi, attività adattate, bocce, goalball, sitting volleyball; postura, respirazione, stretching Scienze: muscoli e apparato locomotore, fisiologia dello sforzo fisico, metabolismo basale, alimentazione equilibrata e sport Matematica: statistica applicata allo sport (dati biometrici, medie, calcolo frequenza cardiaca), grafici Italiano: articolo sportivo, diario di allenamento, testo argomentativo sul fair play Inglese: valori olimpici e paralimpici, 'Sport Inclusion Charter' in L2 Arte: grafica sportiva, progettazione di un logo per lo Sport Day Musica: colonne sonore dello sport, ritmo e coordinazione Tecnologia: wearable e dati biometrici, app per la salute, sensori Arduino Ed. Civica: Art. 3 e 32 Cost., Carta Olimpica, sport e legalità, antidoping
Metodologie	Didattica laboratoriale • Cooperative learning • Peer tutoring • Sport inclusivo (didattica adattata) • Flipped classroom • Service learning
Attività	1. Avvio: visione di estratti delle Paralimpiadi e discussione guidata: 'Cosa vuol dire sport per tutti?' 2. Laboratorio di Ed. Fisica inclusiva: tornei di bocce, goalball e sitting volleyball (attività adattate per sperimentare il punto di vista di chi ha una disabilità) 3. Laboratorio STEM: misurazione della frequenza cardiaca a riposo, dopo corsa leggera e dopo sforzo intenso; costruzione di grafici comparativi con foglio di calcolo 4. Laboratorio scientifico: analisi di un piano alimentare per uno sportivo; calcolo delle calorie con tabella nutrizionale 5. Laboratorio tecnologico: esplorazione di app di fitness e discussione critica sui dati personali (GDPR e salute) 6. Laboratorio artistico: progettazione grafica di un logo e di una locandina per lo 'Sport Day Inclusivo' 7. Laboratorio musicale: creazione di una playlist motivazionale e analisi del ritmo musicale applicato al movimento sportivo 8. Laboratorio di scrittura: redazione dell'articolo 'Lo sport è di tutti' per il giornalino scolastico 9. Laboratorio L2: produzione della 'Sport Inclusion Charter' in inglese 10. Evento finale 'Sport Day Inclusivo': gare aperte, sport adattati, premiazioni simboliche, lettura pubblica della Charter, musica dal vivo

Prodotto finale	'Sport Inclusion Charter' in inglese + Giornalino sportivo scolastico + Logo e locandina dello Sport Day + Report STEM sui dati biometrici + Playlist e riflessioni musicali
Valutazione	Rubrica per il testo argomentativo (fair play) • Rubrica per il report STEM (accuratezza, grafici) • Rubrica per il prodotto in L2 • Rubrica per l'elaborato artistico • Osservazione sistematica nel laboratorio inclusivo • Autovalutazione

UDA N. 5 — LIBRIAMOCI! IL VALORE DELLA LETTURA E IL GUSTO DI LEGGERE	
Classi destinatarie	Tutte le classi — Scuola Secondaria I grado (nodo collegato alla Giornata Libriamoci del MIM, tipicamente ad ottobre, e alla Giornata Mondiale del Libro, 23 aprile)
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Lingua straniera L2, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia/Informatica, Storia, Matematica, Educazione Civica
Raccordo Ed. Civica	Nucleo: Costituzione — Art. 33 (libertà di espressione e cultura), diritto alla lettura, contrasto alla dispersione scolastica, promozione della cultura come bene comune; nucleo Cittadinanza digitale: lettura critica di testi digitali, fake news, media literacy (DM 183/2024)
Raccordo STEM	Data storytelling: analisi dei dati ISTAT sull'abitudine alla lettura in Italia e al Sud; costruzione di grafici e infografiche; uso di strumenti digitali per la produzione di contenuti editoriali (e-book, blog letterario); coding applicato alla narrazione (storie interattive con Scratch o Twine)
Raccordo CLIL	Lettura ad alta voce di brani letterari in lingua inglese (estratti da classici per ragazzi: Roald Dahl, J.K. Rowling, Malala Yousafzai); produzione di una breve 'Book Review' in inglese (livello A1-B1 differenziato)
Periodo / Durata	Ottobre (Libriamoci, ~2 settimane intense) con prosecuzione fino ad aprile (Giornata Mondiale del Libro); circa 20 ore totali distribuite
Situazione problema / stimolo	'Un libro è un sogno che tieni in mano.' (Neil Gaiman). In Italia, meno del 40% delle persone legge almeno un libro all'anno. Al Sud la percentuale scende ancora. Perché leggere è un diritto e non solo un passatempo? Come possiamo far innamorare di un libro anche chi non ha mai letto per piacere?
Competenze chiave europee	Competenza alfabetica e letteraria • Competenza multilinguistica • Competenza digitale • Competenza matematica e scientifica (data storytelling) • Competenza in consapevolezza ed espressione culturale • Competenza personale e di imparare a imparare
Obiettivi di apprendimento	- Sviluppare il gusto per la lettura come pratica piacevole e trasformativa - Comprendere il valore civico e culturale della lettura (Art. 33 Cost.) - Analizzare i dati sulla lettura in Italia con strumenti statistici (STEM) - Leggere e comprendere testi letterari in italiano e in lingua straniera - Produrre recensioni, testi creativi e prodotti multimediali ispirati ai libri letti - Sviluppare la media literacy e la capacità di distinguere informazioni attendibili

Contenuti essenziali	Italiano: lettura di narrativa per ragazzi (romanzo, racconto, poesia), recensione critica, testo creativo ispirato a un libro Inglese/L2: lettura di estratti da classici per ragazzi in lingua originale, 'Book Review' Arte: illustrazione libraria, copertina artistica, booktrailer Musica: colonne sonore ispirate a romanzi, musica e narrazione Tecnologia: produzione di e-book, blog letterario, storie interattive con Scratch/Twine Matematica: analisi dei dati ISTAT sulla lettura, grafici, percentuali Storia: storia del libro e della stampa, censura e libertà di espressione Ed. Civica: Art. 33 Cost., diritto alla cultura, fake news e media literacy
Metodologie	Lettura ad alta voce (Reading Aloud) • Book Club scolastico • Cooperative learning • Didattica laboratoriale • Storytelling • Flipped classroom
Attività	1. Libriamoci! — Settimana della lettura: lettori volontari (genitori, nonni, personalità locali) leggono brani scelti nelle classi; ogni classe ascolta almeno 3 letture ad alta voce 2. Circle time: 'Il libro che mi ha cambiato la vita' — ogni studente presenta il proprio libro preferito in 1 minuto 3. Laboratorio STEM: analisi dei dati ISTAT 'Chi legge in Italia?' — costruzione di grafici e infografiche digitali; confronto tra regioni e discussione sui fattori sociali 4. Laboratorio di scrittura creativa: produzione di un racconto breve ispirato a un incipit famoso (Calvino, Rodari, Dahl) 5. Laboratorio L2: lettura ad alta voce di un brano in inglese + produzione della Book Review 6. Laboratorio artistico: disegno della copertina ideale per il libro preferito; creazione di un booktrailer illustrato 7. Laboratorio musicale: ascolto di colonne sonore ispirate a romanzi e composizione di un tema musicale per un personaggio letterario 8. Laboratorio tecnologico: produzione dell'e-book di classe 'Le nostre storie' (raccolta dei racconti scritti) o di una storia interattiva con Scratch 9. Laboratorio di media literacy: distinzione tra fonti attendibili e fake news — 'Come leggo le notizie?' 10. Evento finale '23 aprile — Giornata Mondiale del Libro': presentazione dell'e-book, mostra delle copertine, letture pubbliche in italiano e in inglese, mercatino del libro usato con donazione solidale
Prodotto finale	E-book di classe 'Le nostre storie' (raccolta di racconti originali) + Mostra di copertine illustrate + Infografiche STEM sulla lettura in Italia + Raccolta di Book Review in inglese + Blog letterario scolastico
Valutazione	Rubrica per il racconto creativo (originalità, struttura narrativa, correttezza) • Rubrica per la Book Review in L2 • Rubrica per l'infografica STEM • Rubrica per l'elaborato artistico • Autovalutazione • Valutazione tra pari del Book Club

UDA N. 6 — LE LINGUE COME PONTE: LA GIORNATA DELL'EUROPA E IL VALORE DEL PLURILINGUISMO	
Classi destinatarie	Tutte le classi — Scuola Secondaria I grado (collegato alla Giornata dell'Europa, 9 maggio, e alla Giornata Europea delle Lingue, 26 settembre)
Discipline coinvolte	Italiano, Inglese, Lingua francese (L2), Lingua spagnola (L2), Storia, Geografia, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Educazione Civica
Raccordo Ed. Civica	Nucleo: Costituzione — identità europea, cittadinanza europea (Art. 117 Cost. + Trattati UE), valori fondanti dell'Unione Europea (pace, democrazia, diritti umani, solidarietà); nucleo Sviluppo economico e sostenibilità: mobilità europea

	(Erasmus+), cooperazione internazionale; nucleo Cittadinanza digitale: comunicazione in rete tra culture diverse (DM 183/2024)
Raccordo STEM	Analisi statistica delle lingue parlate in Europa e nel mondo (fonti Eurostat, Ethnologue); mappa digitale interattiva delle lingue d'Europa con Google My Maps; calcolo delle percentuali di parlanti; analisi dei dati Erasmus+ sulla mobilità studentesca; uso di strumenti NLP (Natural Language Processing) semplici: traduttori automatici e loro limiti
Raccordo CLIL	L'intera UDA è concepita in logica plurilingue CLIL: attività in inglese (testi su EU, valori europei), in francese (canzoni, proverbi, testi brevi), in spagnolo (poesie, dialoghi); confronto tra strutture linguistiche delle tre lingue; produzione del prodotto finale in tre lingue
Periodo / Durata	Aprile — 9 maggio (5 settimane, ~20 ore totali); evento celebrativo il 9 maggio (Giornata dell'Europa) o il 26 settembre (Giornata Europea delle Lingue)
Situazione problema / stimolo	In Europa si parlano oltre 200 lingue. L'Unione Europea riconosce 24 lingue ufficiali. Ogni lingua è un modo diverso di vedere il mondo, di pensare, di sentire. La scuola Don Bosco studia inglese, francese e spagnolo: tre finestre su tre mondi. Come possono le lingue avvicinarci agli altri e renderci cittadini europei consapevoli?
Competenze chiave europee	Competenza multilinguistica • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza matematica e scientifica • Competenza in consapevolezza ed espressione culturale • Competenza alfabetica
Obiettivi di apprendimento	- Conoscere le istituzioni, i valori e i simboli dell'Unione Europea - Riconoscere il plurilinguismo come valore culturale e strumento di integrazione - Analizzare la distribuzione delle lingue in Europa con strumenti statistici e cartografici (STEM) - Produrre testi nelle tre lingue studiate su temi europei (CLIL plurilingue) - Riflettere sull'identit siciliana, italiana ed europea come identità complementari - Realizzare un prodotto multilingue che celebri la Giornata dell'Europa
Contenuti essenziali	Italiano: saggio breve sull'identità europea, canzoni e poesie europee tradotte Inglese: EU institutions, European values, 'What Europe means to me' Francese: La France et l'Europe, proverbes francophones, chanson européenne Spagnolo: La Unión Europea, refranes europeos, canción Storia: nascita dell'idea europea (da Ventotene alla CEE al Trattato di Maastricht) Geografia: cartografia delle lingue europee, popolazioni e culture d'Europa Arte: bandiere, simboli europei, arte delle nazioni UE, manifesto europeo Musica: Inno alla Gioia (Beethoven) in tre lingue; canzoni nelle lingue studiate Tecnologia: mappa digitale interattiva delle lingue d'Europa; traduttori automatici e limiti Ed. Civica: cittadinanza europea, Erasmus+, diritti dei cittadini UE, pace come valore fondante
Metodologie	CLIL plurilingue • Cooperative learning • Didattica laboratoriale • Project-based learning • Flipped classroom • Peer tutoring • Gamification plurilingue
Attività	1. Avvio: gioco 'Quante lingue conosci?' — ogni studente impara a dire 'buongiorno' in 10 lingue europee e costruisce una mappa personale delle lingue conosciute 2. Laboratorio storico: 'L'idea d'Europa' — dal Manifesto di Ventotene (1941) ai Trattati di Roma (1957) alla Dichiarazione Schuman (9 maggio 1950); lettura di estratti in italiano e in inglese 3. Laboratorio STEM: analisi delle lingue più parlate in Europa (dati Eurostat); costruzione di una

	mappa digitale interattiva con Google My Maps; calcolo percentuale dei parlanti per lingua 4. Laboratorio STEM avanzato (classi terze): analisi dei dati Erasmus+ sulla mobilità studentesca italiana; utilizzo di un traduttore automatico e analisi critica degli errori di traduzione (introduzione al NLP) 5. Laboratorio inglese (CLIL): produzione scritta 'What Europe means to me' + presentazione orale 6. Laboratorio francese (CLIL): apprendimento e canto di una canzone francofona europea; analisi di proverbi 7. Laboratorio spagnolo (CLIL): lettura di una poesia di un autore europeo ispanofono; produzione di un breve dialogo su cosa significa essere europei 8. Laboratorio artistico: progettazione di un 'Manifesto Europeo' plurilingue della classe (illustrazione + testo in tre lingue) 9. Laboratorio musicale: apprendimento dell'Inno alla Gioia in italiano, inglese e francese; esecuzione corale o strumentale 10. Laboratorio tecnologico: realizzazione di una presentazione digitale multilingue 'L'Europa siamo noi' 11. Evento finale '9 maggio — Giornata dell'Europa': cerimonia, esposizione del Manifesto, esecuzione dell'Inno alla Gioia, presentazioni nelle tre lingue, quiz europeo gamificato aperto a genitori e alla comunità
Prodotto finale	Manifesto Europeo plurilingue della classe (illustrazione + testi in IT/EN/FR/ES) + Mappa digitale interattiva delle lingue d'Europa + Raccolta di testi 'What Europe means to me' in tre lingue + Esecuzione dell'Inno alla Gioia + Presentazione multimediale 'L'Europa siamo noi'
Valutazione	Rubrica per la produzione scritta in italiano (saggio europeo) • Rubrica per i prodotti CLIL nelle tre lingue straniere • Rubrica per la mappa STEM • Rubrica per il Manifesto artistico • Valutazione della performance musicale • Autovalutazione plurilingue • Valutazione tra pari

6. CRITERI DI VALUTAZIONE D'ISTITUTO

La valutazione nell'IC Don Bosco è ispirata ai principi di:

- Trasparenza: i criteri di valutazione sono comunicati agli studenti e alle famiglie all'inizio dell'anno scolastico
- Coerenza: gli strumenti di valutazione sono coerenti con gli obiettivi didattici dichiarati
- Continuità: la valutazione accompagna tutto il processo di apprendimento (valutazione formativa)
- Inclusione: la valutazione tiene conto dei bisogni individuali e delle misure dispensative/compensative per alunni BES/DSA
- Autovalutazione: si promuove l'auto-riflessione degli studenti sul proprio apprendimento

Strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte (strutturate e semi-strutturate, domande aperte, problemi)
- Interrogazioni orali e discussioni in classe
- Prove pratiche (laboratori, elaborati artistici, esecuzioni musicali, prove motorie)
- Compiti di realtà e prodotti finali delle UDA
- Osservazione sistematica durante le attività didattiche
- Portfolio e raccolta di elaborati nel tempo

- Rubriche di valutazione per competenze
- Test standardizzati INVALSI

Scale di valutazione: voti numerici da 4 a 10 (D.Lgs. 62/2017). La valutazione del comportamento è espressa con giudizio sintetico (D.L. 137/2008 come modificato). La valutazione periodica e finale tiene conto del processo di apprendimento, dei progressi rispetto ai livelli di partenza e del comportamento.

Gela, a.s. 2025/2026
La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Rosalba Marchisciana